

11 NOZOMIO 赤羽 since 2018

各線が乗り入れる「赤羽」駅から徒歩8分。

赤羽という若い世代に人気の立地のため、無機質でクールなイメージを好む若者をターゲットとして外観・内観共にデザインを行いました。

外観は、ダークカラー×打ち放しコンクリートの2色調とし、アクセントに横ラインを入れた特徴あるデザインを採用。

内装は、濃い木目と白を使ってコントラストを表現し、洗練された空間を演出しました。

また、各住戸の内装のアクセントとしてクロス貼りではなく、打ち放しコンクリートとし、想定ターゲットが好みそうな空間としました。



12 NOZOMIO 大井町I since 2017

東急大井町線「下神明」駅徒歩6分、JR京浜東北線「大井町」駅徒歩9分の好立地。

建物は立会道路に面しており駅前まで一本道で出られる、総戸数46戸の単身者向けコンパクトマンションです。物件の外観は打ち放しコンクリートとブルーのタイルをメインカラーとし、エントランスドアには木目調のアクセントを施すなど複数のカラーをMIXしたデザイン。

内装は部屋タイプにより複数のカラーパターンを設定し、同じ建物内でもバリエーションの豊かさを演出しました。また、内廊下仕様のため、ホテルライクな高級感と安全性を兼ね備えた物件となっています。

表紙物件

13 NOZOMIO 武蔵小山 east / west since 2016

ジェクトワンのNOZOMIOシリーズの第一弾となる物件。

都営三田線・メトロ南北線にも直結する都心オフィスエリアへのアクセスが良い東急目黒線の「不動前」駅から徒歩6分、「武蔵小山」駅から徒歩9分。目黒駅から1駅の好立地の物件です。

マンションを建てるにあたり、日影規制・高度規制・道路斜線・私道等の制約が多い中、工夫を凝らして敷地の最大有効活用とデザイン性を両立させました。

入居者のターゲットを20歳代～30歳代前半と定め、1F～4Fまでフロア毎にテーマを持たせたカラーバリエーションの仕様で作りました。

east棟とwest棟からなる2棟をシンメトリーにデザインすることで、雰囲気が一掃され、植栽と照明を含めた外構計画で、都会の中でも落ち着ける住居を表現しています。



NOZOMIO



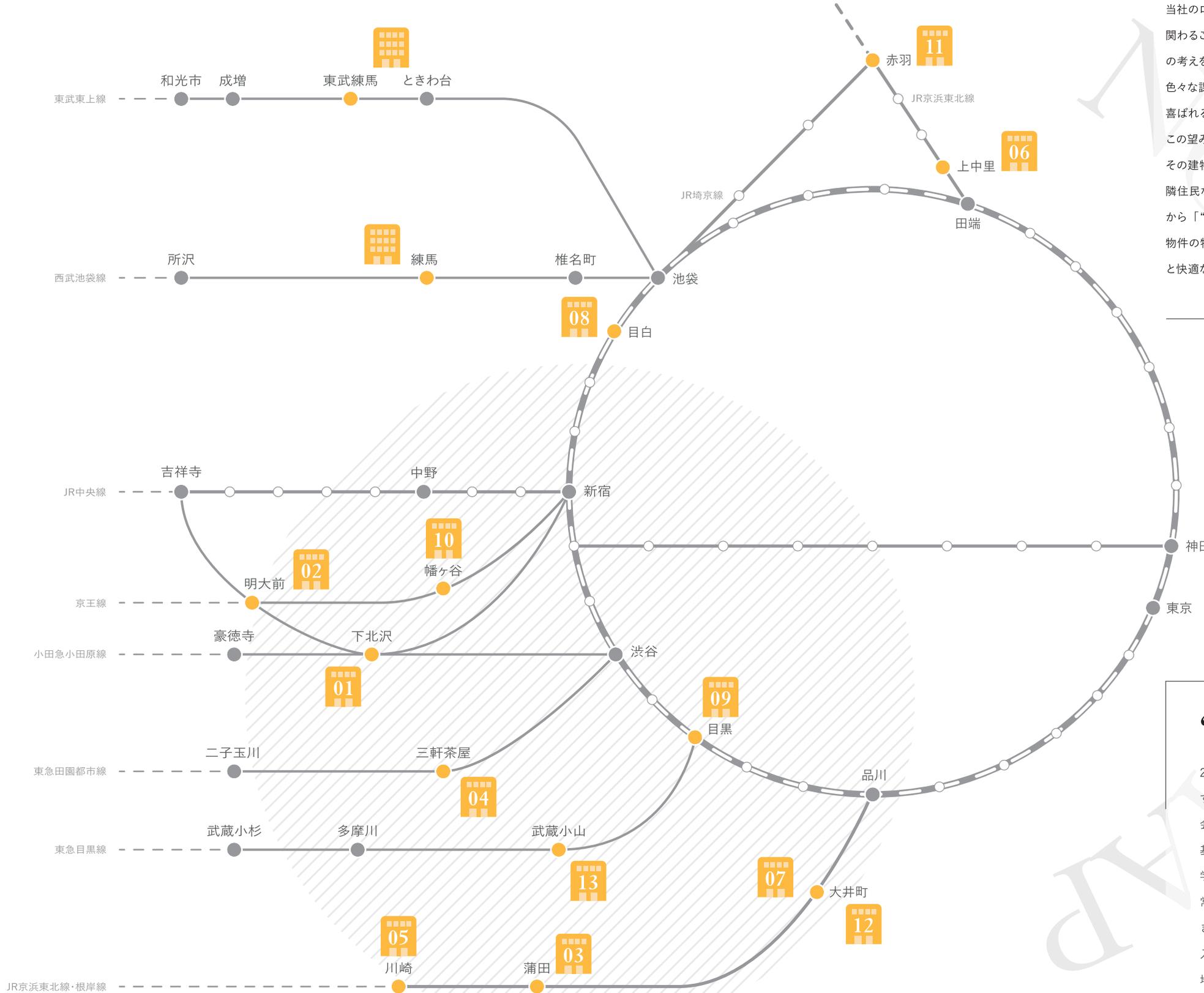
取り残されていく土地、失われつつある地域性に対して
新たな価値を創造し、未来への希望(のぞみ)を叶える

WHAT IS “NOZOMIO” ?

当社のロゴマークには「潜在力を活かし切れていない場所に、ジェクトワンが関わることで、価値ある姿に変えていく」という想いが込められています。その考えを象徴しているのが、一棟開発マンションシリーズ<NOZOMIO>です。色々な課題から開発が進んでいない土地に対して、当社を通し活用することで喜ばれる不動産に変えていく、という望みを叶える。

この望みは当社だけでなく、開発用地の売主やマンションオーナーとなる買主、その建物に住む賃借人、また周辺に老朽化した建物があり不安を感じていた近隣住民など、その開発を中心に広がる様々な人の「望みを叶える」という想いから「希望」=NOZOMIO」シリーズとして誕生しました。

物件の特徴として、駅力・駅距離に加えて有効敷地に対して最大限の土地活用と快適な居住性を兼ね備えたバランスの良いものづくりを行っています。



“NOZOMIO” MAP

2050年には、単独世帯が4割を占め、小規模世帯が主流になるといわれています。この将来像を見越し、ファミリー世帯ではなく、20歳代・30歳代の学生・社会人をターゲットとしたコンパクト物件のNOZOMIOシリーズ。

基本的に駅徒歩10分圏内で、単身の社会人や、大学・専門学校が周辺にあれば、学生もターゲットとすることができます。利便性の良い立地に企画することで、常に高い入居率が可能となり、不動産価値を下げることなく維持することができます。

入居者だけでなく投資をされる方にもメリットとなるNOZOMIOシリーズは、立地のポテンシャルを活かすだけでなく、将来を見据えたターゲットの設定、高いデザイン性、住宅のスペック、居住性など、総合的な開発視点も大事にしています。

01 NOZOMIO 下北沢 since 2019

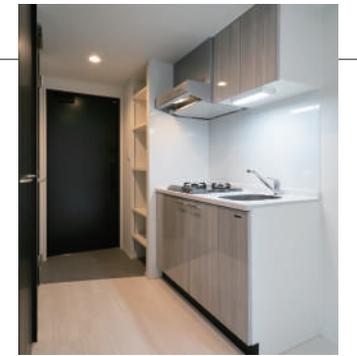
小田急線・京王井の頭線「下北沢」駅より徒歩10分。
 外構全体に木目ルーバーを配置し、視線を遮りながらも建物外部との空間をつなげました。
 また、緑豊かな演出として大きな高低差を利用した段差型花壇を設置。エントランスには、鮮やかなモザイクタイルを採用し、人々の目を惹く演出を施しました。
 内装は、玄関から廊下までタイルを取り入れ、照明はライティングレール+スポットライトで高級感を演出しました。
 バルコニーに面する大きな窓とクリア手すりを設け、外観にも室内からも開放感を取り入れ、建物の圧迫感を軽減させるデザインとしました。



左上：木目ルーバーで視線を遮りながらも建物外部との空間をつなげる
 左下：大きな窓とクリア手すりで開放感を取り入れたバルコニー
 右下：玄関から廊下までのモザイクタイル

02 NOZOMIO 明大前 since 2020

京王線・京王井の頭線「明大前」駅徒歩7分。
 明治大学が近くにあることや駅近の立地から学生をメインターゲットに設定しました。
 外観は打ち放しコンクリートに大きな3連窓を設け、更なるアクセントとして黒塗装やタイルを貼ることで、縦にラインが出るようなデザインを採用しました。
 立地の関係で建物内部が2棟に分かれている計画のため、内装のデザインをそれぞれの棟で異なるテイストに仕上げました。セレクトの幅を設けることで、居住者の好みに合わせたお部屋選びが実現します。
 また、オートロックの完備や、片側の棟に関してはエレベーターを設置するなど安全性と快適な居住性を確保した物件となっています。



右上：内装の一例
 右下：建物内部は2棟に分かれている
 左下：片側の棟に設置したエレベーター

“NOZOMIO” DESIGN FEATURES



DESIGN

打ち放しのコンクリートを基調とした瀟洒な外壁のデザインにより、普遍的にその街を彩り続ける



INTERIOR

時代の流行に左右されることのない、スタイリッシュかつモダンなインテリアデザインを採用し、入居者のライフスタイルの変化にも対応



PLANNING

狭小敷地ながらも、最大限に有効活用し、入居者が豊かな生活ができるように工夫を施した平面計画



AREAL FEATURE

多種多様な地域特性を読み解き、その土地の文化や風景を継承しながら、新時代を築いていくJECTONE MISSION

03 NOZOMIO 蒲田 since 2020

JR京浜東北線「蒲田」駅徒歩6分、京急本線「京急蒲田」駅徒歩6分の好立地。羽田空港や品川駅へのアクセスも良好で、夜遅くまで営業している店舗も多いため、20歳代～30歳代の社会人をメインターゲットにコンセプトを計画しました。

外観は打ち放しコンクリートと2色のグレー系タイルを選定し多様性にあふれた蒲田の街並みをイメージし、アクセントとして縦ルーバー及び白塗装により全体を引き締めるようなデザインを採用。

内装は白、グレー、黒を基調にシンプルな空間にしており外観のイメージと異なる空間を目指しました。



04 NOZOMIO 三軒茶屋 since 2020

東急田園都市線「三軒茶屋」駅徒歩10分に位置する物件。

多様な文化を受け入れ発展し外食産業も盛んな三軒茶屋という地域に集まる、20歳代～30歳代前半のクリエイティブな若者をメインターゲットに設定し、デザインや仕様を考えました。坂上の奥まった立地を考慮して外観はホワイトをベースとし、タイルと打ち放しコンクリートにダークブラウンの横ルーバーで引き締めたデザインを採用。

内装は1Kタイプと1LDK・1SLDKとでトーンを変え、単身者とDINKS・ルームシェアを想定して設計しました。ターゲットの若者の特性として服や小物の量が多いことから収納量は多めに計画しました。



05 NOZOMIO 川崎 north / south since 2020

各線が乗り入れする「川崎」駅より徒歩10分に位置する物件。「横浜駅」や「品川駅」へ電車で10分、羽田空港へのアクセスも良いため出張の多いビジネスマンに人気のエリアです。夜遅くまで営業している飲食店が多いため20歳代～30歳代の社会人をメインターゲットに設定し、外観・内観を無機質でクールなデザインコンセプトとしました。

外観は打ち放しコンクリートと黒塗装、内装も白と黒のモノトーンで整え、アクセントクロスを入れたデザインを採用。

また、出張や旅行など荷物の多い時に便利なエレベーターを設置して快適な居住性を確保しました。



06 NOZOMIO 上中里 since 2020

JR京浜東北線「上中里」駅徒歩4分、弊社初のNOZOMIOと戸建3棟の多棟開発。自宅時間を大切にされる方をターゲットに設定しました。

外壁は、深みがかった濃淡のあるブラウン系のタイルを採用。地域に馴染みながらも打ち放しの建物というインパクトを演出し、景観と調和しつつ独創的な佇まいとしました。

内装は、フローリング、建具共に落ち着いたブラウン色でまとめ、昼夜問わずゆっくりと自宅時間を過ごせる空間にしました。

設備関係を白で統一することで、洗練された空間を創出。下足入れを可動棚とし、自由に収納できるよう工夫しました。



07 NOZOMIO 大井町II since 2019

JR京浜東北線「大井町」駅より徒歩10分の好立地。大通りに出ですぐ大井町駅や品川駅へのバス停があり通勤にも便利な立地です。品川駅や東京駅へのアクセスも良好で利便性の高い大井町を最寄り駅とする本物件は、20歳代後半～30歳代の社会人をターゲットにコンセプトを計画しました。

外観は打ち放しコンクリートに大きな窓を設け、アクセントに縦ルーバーを設置したデザイナーズ仕様。

内装は白を基調にポイントで木目調を取り入れ、照明をライティングレールにする等シンプルかつ洗練された空間を目指しました。



08 NOZOMIO 目白 since 2019

JR山手線「目白」駅から徒歩13分という閑静な立地。

接道面が狭く奥行が広い敷地形状に建つ本物件を際立たせるために、縦長の外観デザインを採用。道路面に3連の縦長FIX窓を設けることとして、シンボリックな演出を施しました。

また、エントランス周りの外壁にアクセントタイルを使用した特徴あるデザインとし、エントランスの高級感を演出しました。

生活利便性が高く学生から社会人まで、様々な層が見込めることから、どのようなライフスタイルにも合うよう、内装の色調は、白を基調とした明るいイメージの空間でまとめました。

09 NOZOMIO 目黒 since 2019

JR山手線「目黒」駅より徒歩5分の人気エリアに立地。

片側が崖地という敷地形状であるため、RCの外壁が擁壁をも兼ねる構造計画を採用。狭小敷地を有効利用するために半地下部分を設計し、床面積・部屋数を最大限確保する計画にまとめあげました。外観デザインとしてタイル、コンクリートと黒枠の大型サッシを掛け合わせ、シンプルなデザイン性を保ちながらも一部カーブを入れることで柔らかさも兼ね備えた佇まいとしました。

各住戸内は、木と白を基調とした空間にサッシを大きく確保することで、日の光が多く差し込むため、建具・フローリングに濃い木目を使用して全体的に引き締まった内装としました。



10 NOZOMIO 幡ヶ谷 since 2019

京王新線「幡ヶ谷」駅から徒歩12分、2面接道の角地という好立地。

建物の階数が異なるため、外壁には打ち放しコンクリートの建物と特徴的なタイルの建物の2つの建物が隣接し共存しているようなデザインとしました。角地部分の出隅は、2面道路に接するからこそ、緩やかなカーブを採用し、建物の強さを薄くして街になじむようデザインしました。

各住戸内は、白を基調とし、清潔感かつ高級感ある空間としました。1階部分は半地下を採用することで、一部ロフトを設けたりと居室内を最大限活用できるように計画。折上げ天井を設けたり、フローリングに濃い木目を使用したりと階層ごとに特徴を付け、画一的な居住空間に幅を持たせました。